



**ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης**  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2021

**Μολιέρου**  
**«Ο ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ»**

*Ένας αγέραςτος Ασθενής 350 ετών!*

**Θέατρο Κατερίνα Βασιλάκου**

Κάθε Δευτέρα και Τρίτη  
έως 1 Μαρτίου

Στις 14 Ιανουαρίου της φετινής χρονιάς συμπληρώθηκαν 400 χρόνια από τη γέννηση του Μολιέρου, το 1622, ενός από τους σπουδαιότερους θεατρικούς συγγραφείς στον κόσμο.

Το **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης** τη θεατρική περίοδο 2021-2022, επέλεξε να παρουσιάσει την παγκοσμίως γνωστή κωμωδία, **«Ο κατά φαντασίαν ασθενής»**. Με μια σύγχρονη σκηνοθετική ματιά και σε καινούρια απόδοση, στην παράσταση καθρεφτίζεται με ζωντανία η εποχή του σπουδαίου δραματουργού στη Γαλλία του 17ου αιώνα.

Η παράσταση ανεβαίνει και στην Αθήνα, από 31 Ιανουαρίου έως 1 Μαρτίου 2022, κάθε **Δευτέρα και Τρίτη**, στο **Θέατρο Κατερίνα Βασιλάκου**.

**«Ο κατά φαντασίαν ασθενής»** είναι το εμβληματικό και τελευταίο έργο του δημοφιλούς δημιουργού και παρουσιάστηκε πρώτη φορά στο Παρίσι το 1673, με τον ίδιο το συγγραφέα στο ρόλο του πρωταγωνιστή.

Μία από τις πιο διάσημες κωμωδίες του παγκόσμιου θεάτρου, μια αξεπέραστη δημιουργία χαράς, με υπέροχους χαρακτήρες και μνημειώδεις στιγμές, παρουσιάζεται για πρώτη φορά από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, σε πρωτότυπη σκηνοθεσία και μουσική του Κώστα Γάκη, με πολλούς ταλαντούχους νέους πρωταγωνιστές, ζωντανή μουσική και έναν νεανικό, υψηλής ενέργειας θίασο.

**Η παράσταση:**

Στη Γαλλία του 1673, ο θίασος του διάσημου ηθοποιού Μπεζάρ βρίσκεται σε αναζήτηση θεατρικής στέγης και έργου. Ένας νέος συγγραφέας τολμάει να του παρουσιάσει το τελευταίο του έργο. Το όνομά του: Μολιέρος. Το έργο; μια ιστορία για κάποιον υποχόνδριο φιλάσθενο. Καθώς ο Μολιέρος διαβάζει το έργο στο θίασο του Μπεζάρ, αυτό ζωντανεύει μαζί με την εποχή του.

**Η υπόθεση:**

Ο Αργκάν είναι κατά φαντασία άρρωστος. Πιστεύει ότι πάσχει από αναρίθμητες ασθένειες και θέλει συνεχώς να μπαينوβγαίνουν στο σπίτι του γιατροί και να τον εξετάζουν. Έτσι γίνεται θύμα επιτήδειων που τον εκμεταλλεύονται. Η γυναίκα του τον απατά με ένα γιατρό, απατεώνες γιατροί απομυζούν τα χρήματά του και όταν αποφασίζει να παντρέψει τη μεγάλη του κόρη με γιατρό της επιλογής του, εκείνη, που εν τω μεταξύ αγαπάει άλλον, αναγκάζεται να παρουσιάσει τον αγαπημένο της ως διάσημο γιατρό, προκειμένου να γίνει αποδεκτός από τον πατέρα της. Η αποθέωση της επιστημονικής αυθεντίας συγκρούεται με τις ανθρώπινες ανάγκες και η επιστήμη επανατοποθετείται εκεί που της πρέπει: αρωγός και μοναδικό επίτευγμα των ανθρώπων, μακριά από δογματισμούς που την αδικούν και τη διαστρεβλώνουν.

**Συντελεστές:**

**Σκηνοθεσία/μουσική/απόδοση και πρωτότυπο κείμενο:** Κώστας Γάκης

**Σκηνικά/κοστούμια:** Κωνσταντίνος Ζαμάνης

**Φωτισμοί:** Στέλλα Κάλτσου

**Μουσική επιμέλεια και παραγωγή:** Κώστας Λώλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νατάσα Κοσμίδου

**Παίζουν οι Ηθοποιοί:**

Αργκάν, ο κατά φαντασίαν ασθενής, Μπεζάρ ηθοποιός της εποχής: **Θανάσης**

**Τσαλταμπάσης**

Μπελίν, δεύτερη γυναίκα του Αργκάν, πρώτη κόρη του Μπεζάρ: **Αγοραστή**

**Αρβανίτη**

Ανζελίκ, πρώτη κόρη του Αργκάν, δεύτερη κόρη του Μπεζάρ: **Νάστια Βραχάτη**

Λουϊζόν, δεύτερη κόρη του Αργκάν, τρίτη κόρη του Μπεζάρ: **Στεφανία Καλομοίρη**

Τουανέτ, υπηρέτρια του Αργκάν, σύζυγος του Μπεζάρ: **Μαρία Παπαφωτίου**

Μπεράλντ, αδερφός του Αργκάν, Φίλιπ σωματοφύλακας του Μπεζάρ: **Δημήτρης**

**Καλαντζής**

Κλεάντ, ερωτευμένος με την Ανζελίκ, Ιππότης της Μοντένα: **Ορφέας**

**Παπαδόπουλος**

Γιατρός Ντιαφουαρύς, Πουντσινέλο, αφηγητής: **Νίκος Ορφανός**

Τομά Ντιαφουαρύς, Μολιέρος: **Αλέξανδρος Ζουριδάκης**

Επικοινωνία: Art Ensemble | Μαρίκα Αρβανιτοπούλου

**Θέατρο Κατερίνα Βασιλάκου:** Προφήτου Δανιήλ 3 και Πλαταιών, Κεραμεικός

**Διάρκεια:** 1 ώρα και 45 λεπτά

**Παραστάσεις | Ώρες:** Δευτέρα στις 20:00 και Τρίτη στις 21:00 (31/1 – 1/3/2022)

**Τιμές Εισιτηρίων:** κανονικό: 15€, μειωμένο/ανέργων/γκρουπ: 10€

**Προπώληση:** <https://www.ticketservices.gr/el/>

**Trailer:** <https://youtu.be/hj2rqk6j2oU>

ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΤΟ ΔΗΜΟ ΛΑΜΙΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.