



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ

ΝΟΜΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ

Ταχ.Δ/ση: Αχιλλέως & Δυοβουνιώτη

Ταχ.Κώδικας: 351 00 Λαμία

Τηλέφωνα: 22310 52807, 28884

Αριθμ. Fax: 22310 22545

Λαμία, 9 Οκτωβρίου 2019

Αρ.Πρωτοκόλλου: 41153

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΚΥΡΗΞΗ (ΑΡ.ΠΡΩΤ.37914/20-9-2019, ΑΔΑ: ΩΜΕΧΩΛΚ-001)
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΛΑΜΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ**

Πρόσληψη μουσικού- καλλιτεχνικού προσωπικού
με σύμβαση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου Μερικής Απασχόλησης,
σύμφωνα με τη διαδικασία του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980)

Στην Λαμία σήμερα 9 Οκτωβρίου 2019, ημέρα Τετάρτη και ώρα 09:00 μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου των δικαιολογητικών (πρακτικό αρ.πρωτ. 40890/8-10-2019), συνήλθε σε συνεδρίαση η Επιτροπή Αξιολόγησης στην αίθουσα Συναυλιών του Δημοτικού Ωδείου, προκειμένου η γίνει η διαδικασία της συνέντευξης, αποτελούμενη από τους εξής:

- Στεφοπούλου Αθηνά, Πρόεδρος
- Οικονόμου Ελένη
- Τριανταφύλλου Κλεάνθη

οι οποίοι απαρτίζουν την Επιτροπή Αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Προσωπικού σύμφωνα με την αρ.πρωτ.4656/126436/6-8-2019 (ΑΔΑ: ΩΙΙ8ΟΠ10-Η91) απόφαση Γ.Γ.Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας.

Η Πρόεδρος της Επιτροπής ύστερα από την διαπίστωση της απαρτίας κήρυξε την έναρξη της συνέντευξης καλώντας τους υποψηφίους ανά κωδικό θέσης, όπως φαίνεται παρακάτω:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 101**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ - ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
Νεοφωτίστου	Δήμητρα	Βασίλειος	39098/27-9-2019

Η υποψήφια παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και κατέθεσε το σχέδιο μαθήματος για διδασκαλία στις συγχορδίες αυξημένης έκτης και το εξάηχο. Έκανε παρουσίαση διδασκαλίας σολφέζ (Lemoine 6Α άσκηση 11, Lemoine 3D άσκηση 14, Reuchsel άσκηση 11 – prima vista, και έγραψε ένα dictée της 5^{ης} τάξης του σολφέζ.

Η Επιτροπή άκουσε την υποψήφια και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική της απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 102

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΙΟΛΙΟΥ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
Cefa	Antonela	Leke	39299/30-9-2019

Η υποψήφια παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε τα εξής:

- Sonata για πιάνο και βιολί KV304 του W.A.Mozart
- Caprice no 19 για βιολί του N.Paganini

Επίσης έκανε παρουσίαση σε τεχνική vibrato, τρίτες, οκτάβες και διδασκαλία του staccato σε ρομαντική και κλασσική περίοδο.

Η Επιτροπή άκουσε την υποψήφια και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική της απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 103

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΙΟΛΙΟΥ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
Τιμπλαλέξης	Περικλής	Δημήτριος	39533/1-10-2019

Ο υποψήφιος παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε τα εξής:

- Chaconne από την Partita no 2 του J.S.Bach
- Σπουδή Rode no 2

Επίσης έκανε παρουσίαση σε τεχνική vibrato, τρίτες οκτάβες και διδασκαλία του staccato σε ρομαντική και κλασσική περίοδο.

Η Επιτροπή άκουσε τον υποψήφιο και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική του απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 104

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΛΑΟΥΤΟΥ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
Παπαμίχου	Σπυριδούλα	Κων/νος	38857/26-9-2019

Η υποψήφια παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε τα εξής:

- Etudes de Salon no 7 Le follet του Johannes Donjon
- La flute de Pan 1^ο μέρος του J.Mouquet

Επίσης έκανε τη τεχνική του διπλού staccato στο φλάουτο.

Η Επιτροπή άκουσε την υποψήφια και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική της απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 105

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
Βαρακλιώτη	Λεμονιά	Γεώργιος	40037/3-10-2019

Η υποψήφια παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και τραγούδησε το κομμάτι Cavalleria Rusticana (Aria "Voi lo sapete o mamma) του Pietro Mascagni και έκανε παρουσίαση στη μέθοδο «Concone» καθώς και τεχνική αναπνοής για αρχάριο σπουδαστή άνω των 18 ετών.

Η Επιτροπή άκουσε την υποψήφια και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική της απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 106

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΤΡΑΜΣ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
Τσακωνίτης	Ευθύμιος	Κων/νος	38670/25-9-2019
Μαρτέκας	Θεμιστοκλής	Κων/νος	39406/30-9-2019

Η Πρόεδρος κάλεσε τον πρώτο υποψήφιο κ.Τσακωνίτη Ευθύμιο για συνέντευξη.

Ο υποψήφιος παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε ασκήσεις ανεξαρτησίας των άκρων. Επίσης έκανε παρουσίαση διδασκαλίας σύνθετων ρυθμικών σχημάτων, τεχνική μπαγκέτας, τεχνική ανεξαρτησίας των τεσσάρων άκρων.

Η Επιτροπή άκουσε τον υποψήφιο και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική του απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

Ύστερα η Πρόεδρος κάλεσε τον δεύτερο υποψήφιο κ.Μαρτέκα Θεμιστοκλή για συνέντευξη.

Ο υποψήφιος παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και ανέπτυξε τεχνικές ντραμς για προχωρημένους.

Η Επιτροπή άκουσε τον υποψήφιο και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική του απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

Ύστερα από συζήτηση η Επιτροπή επέλεξε τον κ. Τσακωνίτη Ευθύμιο λόγω της προϋπηρεσίας που διαθέτει ο υποψήφιος στο Δημοτικό Ωδείο.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 107

ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΟΜΠΟΕ Κ' ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
Μπόττη	Σταυρούλα	Νικόλαος	38858/26-9-2019

Η υποψήφια παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε μία σπουδή για Όμποε του Salviani vol.IV no 6 και από τις 3 Romanzen του R.Schumann opus 94 no 1. Επίσης κατέθεσε το σχέδιο μαθήματος για διδασκαλία της V⁹ με τις αναστροφές της και το πεντάηχο. Έκανε παρουσίαση διδασκαλίας σολφέζ (Lemoine 6A άσκηση 11, Lemoine 3D άσκηση 14, Reuchsel άσκηση 11 – prima vista, και έγραψε ένα dictée της 5^{ης} τάξης του σολφέζ.

Η Επιτροπή άκουσε την υποψήφια και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική της απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 108

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ – ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΘΕΩΡΙΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
Ριμπάς	Χαράλαμπος	Θεόδωρος	39647/1-10-2019

Ο υποψήφιος παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έψαλε μέρος του «Άξιον Εστί» σε πλάγιο του δευτέρου (Ανωγύμου) και στο παραδοσιακό τραγούδι απέδωσε το «Όντεν εθεμελιώνανε».

Επίσης παρουσίασε τη θεωρία του 4ήχου και των κλάδων αυτού.

Η Επιτροπή άκουσε τον υποψήφιο και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική του απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 109

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ –ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
Μανέτας	Νικόλαος	Στυλιανός	39027/27-9-2019

Ο υποψήφιος παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε backing tracks του Europa του Santana στην ηλεκτρική κιθάρα.

Επίσης παρουσίασε την τεχνική για σωστή θέση σε αρχάριο, την τεχνική πέννας, να χειρίζονται τις αποστάσεις των χορδών και τη μέθοδο Berkley.

Δεν παρουσίασε ρεπερτόριο στην κλασσική κιθάρα

Η Επιτροπή άκουσε τον υποψήφιο και έκρινε ως πολύ καλή την καλλιτεχνική του απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

Ολοκληρώνοντας την διαδικασία της συνέντευξης με τον τελευταίο υποψήφιο, και ύστερα από σύσκεψη της Επιτροπής, η Πρόεδρος ανακοινώνει την επιλογή του Καλλιτεχνικού Προσωπικού όπως φαίνεται στο παρακάτω πίνακα.

ΚΩΔ.ΘΕΣΗΣ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
101	Νεοφωτίστου	Δήμητρα	Βασίλειος	39098/27-9-2019
102	Cefa	Antonela	Leke	39299/30-9-2019
103	Τιμπλαλέξης	Περικλής	Δημήτριος	39533/1-10-2019
104	Παπαμίχου	Σπυριδούλα	Κων/νος	38857/26-9-2019
105	Βαρακλιώτη	Λεμονιά	Γεώργιος	40037/3-10-2019
106	Τσακωνίτης	Ευθύμιος	Κων/νος	38670/25-9-2019
107	Μπότη	Σταυρούλα	Νικόλαος	38858/26-9-2019
108	Ριμπάς	Χαράλαμπος	Θεόδωρος	39647/1-10-2019
109	Μανέτας	Νικόλαος	Στυλιανός	39027/27-9-2019

Το πρακτικό αυτό συντάχθηκε και αφού τα μέλη το ανέγνωσαν το υπέγραψαν ως ακολούθως.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Προσωπικού

Η Πρόεδρος

Στεφοπούλου Αθηνά

Τα μέλη

Οικονόμου Ελένη

Τριανταφύλλου Κλεάνθη

Συν.: 2 σχέδια μαθήματος

2 dictée